Work Book-7

वर्ण–विचार

नीचे दिये ग्रिड में से हिन्दी भाषा के स्वरों पर गोला बनायें।

अ	ब	र	न
उ	ई	क	ड़
फ	म	ए	च
उ	ऊ	प	द
त	ह	अं	अः
श	ष	स	औ
ट	)	ज्ञ	थ

KRISHNA PUBLIC SCHOOL

प्र.1 हिन्दी भाषा में कुल कितने स्वर होते है।.........................

प्र.2 कौन सा स्वर अनुस्वर कहलाता है, उसका चिन्ह् बनाये।.........................

प्र.3 कौन सा स्वर विसर्ग कहलाता है?उसका चित्रबनायें। ....

Name ____________ Date ______________

Work Book-8

वर्ण—विचार

समूह से अलग प्रतीत होने वाले शब्द पर गोला बनायें ।

(Circle the odd one out)

1. गंगा, संत, चंचल, गाँव ।
2. अंक, कुल, रहित, पुस्तक ।
3. अतः, जूता, प्रायः, पुनः ।
4. कंस, गुरू, हंस, कंगन ।
5. आँख, चाँद, मुख, हँसना ।
6. मॉ, गाँव, पूँछ, पूछ ।
7. अतः, क्रमशः, प्रातः, आज ।
8. घर, कंघा, कुत्ता, दया ।

LABOR | OMNIA | VINCIT
KPS
KRISHNA PUBLIC SCHOOL
KRISHNA PUBLIC SCHOOL

LEARN QUICK Smart Class

Name ____________ Date ____________

Work Book-9

वर्ण—विचार

;

1द्ध नीचे दिये वाक्यों में अनुस्वार शब्द रेखांकित (underline) कीजिये।

1. हमें अनुस्वार और अनुनासिक शब्दों में अंतर समझना चाहिये।
2. कहानी के अंत में कछुआ खरगोश जीत जाता है।
3. स्वस्थ शरीर वही है जिसका प्रत्येक अंग स्वस्थ हो।
4. तुम्हारे बालों का रंग भूरा है।

;

2द्ध नीचे दिये वाक्यों में अनुनासिक शब्द रेखांकित कीजिये।

1. हमारे घर के पास कुँआ है।
2. आग लगने से ही धुँआ होता है।
3. तुम्हारे दाँत बहुत सुन्दर है।
4. उसे साँप ने काट लिया था।

Name ______________ Date ______________

Work Book-10

वर्ण–विचार

अध्यापिका ने बताया कि क्ष, त्र, ज्ञ और श्र संयुक्त व्यंजन है। पायल गृह कार्य (Homework) करते हुए भूल गई कि ये व्यंजन किन व्यंजनों के मेल से बनते हैं?चलो, हम पायल की मदद करते हैं साथ ही प्रत्येक संयुक्त व्यंजन के बने एक शब्द का प्रयोग अपने वाक्य में भी करके दिखाते हैं पायल को।

क्ष – ....+....................

क्षमा – ....

त्र– ....+....................

छात्र– ....

ज्ञ – ....+....................

यज्ञ – ....

श्र – ....+....................

श्रम – ....

Name ____________ Date ____________

LABOR | OMNIA | VINCIT
KPS
KRISHNA PUBLIC SCHOOL
KRISHNA PUBLIC SCHOOL

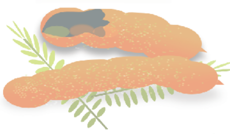
Work Book-11

वर्ण—विचार

खण्ड 'अ' में कुछ चित्र दिये हैं। प्रत्येक चित्र किसी स्वर का सूचक है। ;उदाहरणत: आम का चित्र 'आ' का सूचक हैद्ध उस चित्र को उस स्वर की मात्र से मिलायें।

ु

ी



ू

ौ

कोई मात्र

ि

ा

ृ

LABOR | OMNIA | VINCIT
KRISHNA PUBLIC SCHOOL
KRISHNA PUBLIC SCHOOL

Name ____________ Date ____________

Work Book-12

वर्ण–विचार

नीचे दी गयी कहानी को पढ़ कर अनुस्वार को पीले, अनुनासिक को नीले और विसर्ग को गुलाबी रंग से चिन्हित कीजिये।

रीमा एक सुन्दर कन्या थीं वह प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर स्नान करती और पूजा करती थी। उसके गॉव में एक विद्यालय था। वह तांगे पर बैठकर जाती थी। वह बहुत परिश्रम से पढ़ती थी और परीक्षा में अच्छे अंक लाती थी। अतः रीमा कक्षा में सदैव प्रथम आती थी। विद्यालय से लौटकर वह मॉ की मदद करती थी। रीमा अपने शिक्षक, मॉ–पिताजी एवं मित्रें की प्रिय थी। एक बार रीमा ने कुएँ के पास काले रंग के मुहँ वाले बन्दर को देखा जिसे सब बच्चें तंग कर रहे थे। रीमा ने बच्चें से कहा, ''हमें बन्दर को परेशान नहीं करना चाहिये', वह में नुकसान नहीं पहुँचायेगा।' रीमा की बात मानकर सभी बच्चे चले गये, तब वह बन्दर भी वहॉ से चला गया। तो बच्चो इसका अर्थ यह हुआ कि यदि हम मनुष्य जानवरों को परेशान न करें तो वे भी हमें नुकसान नहीं पहुँचायेंगे।

Name ____________ **Date** ____________

Work Book-13

वर्ण—विचार

क्या आप जानते हैं कि स्वरों का प्रयोग न केवल मात्र ;चिह्नोंद्ध के रूप में होता है, बल्कि मूल रूप से भी होता है। नीचे दिये स्वरों का उनके कूल रूप में प्रयोग करके शब्द बनायें तथा उस शब्द को अपने वाक्य में प्रयोग करें।

1. ए — .... ;शब्द लिखेंद्ध

   वाक्य — ....

2.) — ....

   ....

3. ओ —..................

   ....

4. ई — ....

   ....

5. उ — ....

   ....

Name ____________ Date ____________

Work Book-14

वर्ण–विचार

नीचे दिये गये शब्द में प्रयोग की गई मात्र का स्वर उसके सामने लिखें।

1. गया – ....
2. उसकी – ....
3. कोई – ....
4. एडी – ....
5. कृपा – ....
6. मूल – ....
7. कोयल – ....
8. कैसा – ....
9. किसान – ....
10. तौल – ....

KRISHNA PUBLIC SCHOOL

LEARN QUICK Smart Class

Name ______________ Date ______________

Work Book-15

वर्ण–विचार

समिधा को गृहकार्य में वर्ण एवं वर्णमाला पर एक गद्यांश लिखने को कहा गया। उसने निम्नलिखित गद्यांश लिखा। गुरूजी को दिखाने से पहले, समिधा चाहती है आप उसका गाद्यांश पढ़ें तथा उसमें जो भी गलत वाक्य है, उन्हें सही करके पुनः लिखे। तो चलिये, समिधा का गाद्यांश पढ़ें व ठीक करें।

''बोलते समय मुख से निकलने वाली ध्वनियाँ वर्ण कहलाती हैं। वर्ण भाषा की सबसे बड़ी इकाई होती है। हिन्दी भाषा में 33 व्यंजन की ध्वनि मिली होती है। हिन्दी भाषा में चार संयुक्त व्यंजन होते है। प्रत्येक स्वर की अपनी मात्र होती है। वर्णों के निश्चित क्रम को वर्णमाला कहते हैं। वर्णमाला में सिर्फ व्यंजन लिखे जाते है तथा स्वर छोड़ दिये जाते हैं।''

समिधा की सहायता करने के लिये उर्पलिखित गद्यांश में गलत वाक्यों को रेखांकित करें, तथा ठीक वाक्य पुनः नीचे लिखें।

....

....

....

....

....

Name ______________ Date ______________